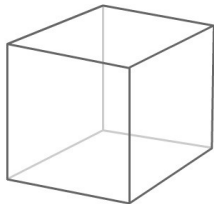


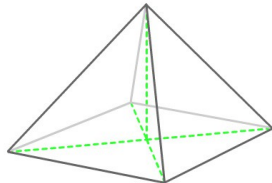
Klasse / Kurs: _____ Name: _____ Datum: _____

Plastizität, Körperlichkeit, Volumen

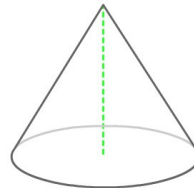
Eine der entscheidenden Neuerungen der **Renaissance** war, dass die Künstler lernten, Dinge (Menschen, Gegenstände, Räume) **plastisch** darzustellen. Sie orientierten sich an dem, was sie sahen und nutzten „Licht und Schatten“, um Körperlichkeit darzustellen. Dadurch entstand ein dreidimensionaler Bildeindruck, die Dinge wurden „*lebendig*“, wie „*von dieser Welt*“.



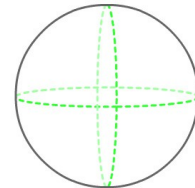
Würfel



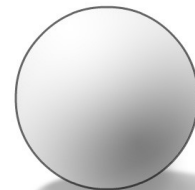
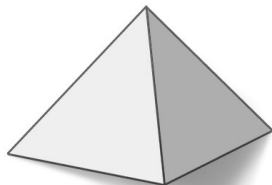
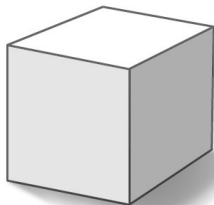
Pyramide



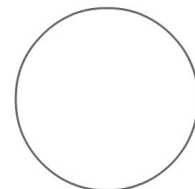
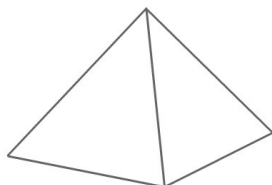
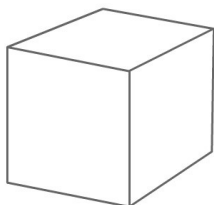
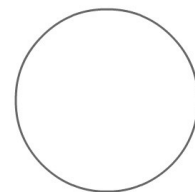
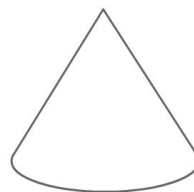
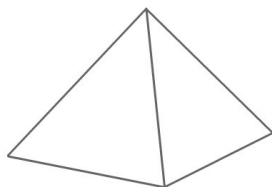
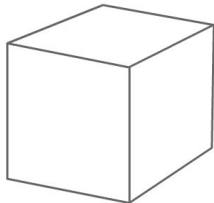
Kegel



Kugel



Aufgabe: Bitte zeichne die folgenden Körper plastisch (mit Schatten). Die obere Reihe ist zum Üben. Die untere Reihe zählt!



Material: Bleistift und Radiergummi

Bewertet wird die untere Reihe. Wichtig sind Sauberkeit und Plastische Wirkung.

Abgabe: Freitag, der **16.4.2021**, 15 Uhr

Dateiname: „plastische-koerper-Nachname-Vorname“

... **Viel Erfolg!**